



MUSEI *in*
MUSICA

25 | NOVEMBRE | 2023

Polo Museale Sapienza

Orario 20.00-24.00

Ingresso gratuito

Parcheggio interno gratuito

<https://web.uniroma1.it/polomuseale>

ROMA

POLO MUSEALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Programma eventi "Musei in Musica"

Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5

Sabato, 25 novembre 2023
Apertura dalle ore 20.00 alle ore 24.00

INGRESSO LIBERO
PARCHEGGIO GRATUITO

Info

polomusealesapienza@uniroma1.it
web.uniroma1.it/polomuseale

Facebook e Instagram
Musei Sapienza

POLO MUSEALE SAPIENZA

Presidente: Prof. Fabio Attorre
Direttore: Dott.ssa. Claudia Carlucci

Il Polo Museale Sapienza è una rete costituita da 19 musei universitari, ciascuno portatore di una propria specificità e identità culturale, di norma incardinati nei dipartimenti di rispettiva pertinenza. Essi sono dedicati alla conservazione, allo studio, alla valorizzazione e all'incremento del patrimonio materiale e immateriale derivante prevalentemente dalla ricerca scientifica e dall'attività museale didattica e divulgativa.

Curatori d'Area:

Area Archeologia e arte classica e contemporanea Claudia Carlucci
Area Antropologia, medicina e anatomia comparata Alessandro Aruta
Area Scienze della terra Michele Macri
Area Scienze biologiche Caterina Giovinazzo
Area Scienza e tecnica Darica Paradiso

Concerto inaugurale

Resister non si può al ritmo del jazz

Ore 20:00

Sala Odeion

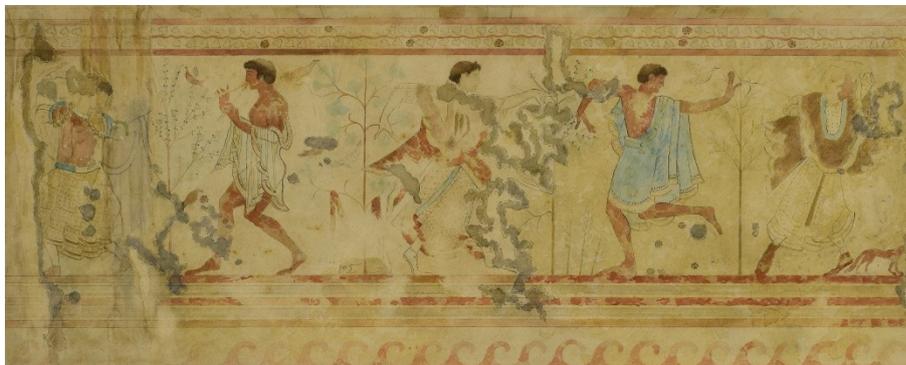
Museo dell'Arte classica

Suona: Big band MuSa Jazz

Dirige: Silverio Cortesi

Prendendo spunto dalla citazione della celebre canzone del cartone di Disney "Gli Aristogatti" il concerto di MuSa Jazz presenterà un programma molto vario che includerà alcune musiche di cartoni animati rivisitate in chiave jazz, oltre che ad alcuni grandi classici del repertorio jazzistico.

Museo delle Antichità Etrusche e Italiche



Direttrice: **prof.ssa Laura Maria Michetti**

Anna Bon: una rara compositrice del Settecento

Ore 22:00

Suonano i solisti di MuSa classica:

flauto Dora Strukan Garrone
cembalo Leonardo Timpano

Anna Bon è una compositrice italiana del Settecento la cui famiglia si stabilisce a Bayreuth, al servizio del margravio del Brandeburgo. In quel periodo, quando la compositrice aveva 16 anni, sono pubblicate le Sei Sonate da camera per flauto traversiere e violoncello o cembalo op.1.

Dopo di ciò, non si trovano più testimonianze sulla sua vita: si dice che fosse morta di parto, che si fosse sposata e il marito non amasse la sua dedizione alla musica, che si fosse in realtà trasferita in Boemia... Durante questo concerto, ascolterete il primo movimento dalla Sonata n° 4 in Re Maggiore e la Sonata n°6 in Sol Maggiore dalle Sei Sonate da camera per il flauto traversiere e violoncello o cembalo.

Mostra in corso:

“Caere. Storie di dispersioni e recuperi”.

Durante la serata sarà possibile visitare, con accompagnamento da parte degli studenti, specializzandi e dottorandi, la mostra che presenta per la prima volta capolavori della pittura etrusca e dell'arte greca di VI secolo a.C., restituiti alla fruizione del pubblico grazie all'azione di contrasto delle forze dell'ordine al furto ed all'emigrazione all'estero e recuperati o restituiti all'Italia dai grandi musei stranieri (tra i quali, il cratere di Eufonio dal Met).

Visite guidate

A partire dalle 21:00, ogni 30 minuti è offerta la visita guidata al museo e alla mostra.

Museo dell'Arte Classica



Ore 20:00 sala Odeion Concerto inaugurale
Resister non si può al ritmo del jazz

Mostra in corso

"Alla Ricerca del bello. Trent'anni di Martenot a Roma" a cura del maestro Loris Liberatori.

Visite guidate al museo

Ore 21:30 - 22:30 - 23:00

Evento organizzato dal Museo della Geografia

Ore 22:00 sala Odeion del Museo dell'Arte Classica

Carte che cantano. Un viaggio musicale tra cartografia, immagini e plastici

A cura di: Serena Cataldi, Filiberto Ciaglia e Sandra Leonardi

Un viaggio musicale tra cartografia, immagini e plastici prende spunto dal patrimonio geo documentale e cartografico del museo della geografia - polo museale sapienza, si intraprende un viaggio, accompagnati dalle note del pianoforte, alla scoperta dei paesaggi raffigurati in carte, lastre fotografiche in vetro e plastici associando suoni, musica e canzoni.

Museo di Chimica “Primo Levi”



Direttore: **prof. Donato Monti**

Il Museo custodisce le principali apparecchiature dei laboratori chimici, come crioscopi, ebullioscopi e termometri, strumenti didattici, collezioni di sostanze chimiche, coloranti naturali e sintetici, apparecchiature per la misura della radioattività e le tavole di Von Schroeder relative ai primi impianti chimici.

Storie e Culture attraverso la musica popolare

Ore 21:00

Suona: Orchestra EtnoMuSa

Dirige: Francesco Berrafato

Il concerto vuole ripercorrere l'attività di ricerca dell'orchestra attraverso un viaggio nei suoni della musica etnica fra musiche e danze di festa e di ritualità, canti narrativi, brani di tradizione klezmer e canti di tradizione europea ed internazionale.

Visite guidate al museo

Ore 20:30 e 22:30

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (MLAC)



Direttrice: **prof.ssa Ilaria Schiaffini**

Il soul e il Gospel

Ore 21:30

Canta: il coro MuSa Blues

Voce e pianoforte: Ermanno Piccone

Chitarra: Ilaria Muccari

Dirige: Giorgio Monari

Un happening musicale a sorpresa nello scenario dell'esposizione in corso, in una coinvolgente ed emozionante chiave insieme intima e partecipata, al limite dell'acustico, sotto la guida di una voce ricca di toni e registri che tocca corde profonde e suscita vibrazioni.

Mostra in corso

"Szyborska e il mondo-collage" a cura di Luigi Marinelli con la collaborazione di Gaia Fiorentino e Anna Jagiełło

Visite guidate al museo

Ore 20:0 e 22:15

Museo delle Origini



Direttrice: **prof.ssa Giulia Recchia**

Carolando - La danza fra Medioevo e Rinascimento

Ore 21:30

Suonano:

Flauti e ciaramella Riccardo Bernardini
Viella Matilde Becherini
strumentisti di EtnoMuSa

Il concerto è un excursus inerente allo sviluppo dell'arte coreutica dal Medioevo al Rinascimento: dalle Estampies del Manuscrit du Roi (1270-1320) al Codice di Londra (fine XIV), fino alle danze composte da illustri maestri di danza del rinascimento italiano quali Domenico da Piacenza e Guglielmo Ebreo da Pesaro.

Mostra in corso

"METHODS OF PATTERNMAKING / Between knowing and speculation" mostra personale di Nina Torp
Creare la connessione: un dialogo interdisciplinare tra preistoria e arte contemporanea

Come la ricerca in ambito preistorico può incontrare l'arte contemporanea? Possono esistere forme di collaborazione tra questi due mondi apparentemente lontani? Il Museo delle Origini, che ospita collezioni di materiali archeologici che vanno dal Paleolitico all'età del Ferro, ospita fino a dicembre la mostra personale di Nina Torp, visual artist norvegese.

Nella sua prima mostra personale in Italia, *METHODS OF PATTERNMAKING / Between knowing and speculation*, Nina Torp presenta opere realizzate in diverse forme artistiche, come installazioni, sculture, interventi e video. Attualmente Nina Torp sta lavorando a un progetto interdisciplinare in collaborazione con "The Farfa Valley Project", un progetto di ricerca archeologica e paleoambientale focalizzato su alcune grotte del Lazio settentrionale, e con lo stesso Museo delle Origini.

La sua metodologia prevede di trascorrere del tempo con i ricercatori e gli studenti nei laboratori e sul campo. Analizza il sito in corso di scavo, dalla stratigrafia al rimontaggio degli artefatti attraverso interventi di restauro. Proprio allo scavo rivolge la sua attenzione, poiché è nel terreno che si trova il contesto dei manufatti.

Visite guidate al museo e alla mostra

Ore 20:30 - 22:30 - 23:15

Museo di Scienze della Terra



Direttore: **prof. Raffaele Sardella**

'TIS AUTUMN - Omaggio ad Ella Fitzgerald & Joe Pass

Ore 21:30

Suonano:

voce Sonja Ilic
chitarra Francesco Chieffo
strumentisti di MuSa Jazz

Attraverso l'esecuzione di standards estratti dal Great American Songbook, si rende omaggio ad uno degli incontri musicali più eleganti ed intimistici della discografia jazzistica: il connubio tra le corde della sfolgorante voce di Ella Fitzgerald e quelle della virtuosistica chitarra di Joe Pass. I brani in programma alternano momenti di swing incalzante a passaggi più chiaroscurali, in cui atmosfere uggiose prendono il sopravvento. Le composizioni trascelte appartengono al repertorio dei due artisti e sono ad opera di grandi autori del calibro Duke Ellington e Kurt Weill.

Mostra temporanea

"Terra che sorpresa!"

Nella mostra saranno illustrati i principali concetti sulla formazione del pianeta Terra, l'origine e la classificazione delle meteoriti, l'origine dei minerali e delle rocce, i principali processi tettonici, la distribuzione degli elementi, la distribuzione e il funzionamento dei sistemi vulcanici, l'evoluzione della superficie terrestre, la comparsa e l'evoluzione delle forme di vita, i processi di fossilizzazione, i rischi e i pericoli geologici, l'uso delle fonti energetiche e la sostenibilità ambientale, l'evoluzione del concetto di museo scientifico dall'800 ai giorni nostri.

Visite guidate

La mostra sarà visitabile dalle 20:00 alle 0:30

Museo di Storia della medicina



Direttrice: **prof.ssa Maria Conforti**

Un viaggio nel mondo della scienza medica per scoprire come dalle antiche pratiche rituali si è arrivati alla sperimentazione clinica, fino alle più recenti sfide della bio-medicina. Un percorso segnato dalle scoperte e dai progressi scientifici che hanno migliorato la qualità e la durata della vita.

Girovagando a ritmo di rock

Ore 20:30

Suonano: Gli Ottavi Inclusi

Il gruppo presenta successi della musica rock e pop italiana e internazionale, rielaborati con il sound e lo stile particolare che caratterizzano la band, giunta ormai alla soglia dei 10 anni di attività.

Alchemies

Ore 22:30

Suonano: Salt Street Band

La band proporrà un concerto pop e rock ispirato metaforicamente ai processi alchemici, cercando di valorizzare l'accordo musicale armonico nella combinazione sonora di fattori plurimi ed eterogenei.

Visite guidate

Ore 21.15 e 23:00

Mostra in corso

“La mummia di Ramses. Il faraone immortale”

Il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo del Polo Museale Sapienza espone e conserva il patrimonio archeologico frutto delle scoperte delle missioni archeologiche della Sapienza nel Vicino Oriente. Il percorso espositivo all'interno del museo esplora la formazione della civiltà mediterranea, fino alla nascita della città, all'invenzione della scrittura e alla creazione delle più antiche istituzioni culturali umane. Oltre all'allestimento permanente del museo è possibile visitare l'esposizione temporanea “La mummia di Ramses. Il faraone immortale” e toccare la riproduzione tattile dei resti del grande faraone.

Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo



Direttore: **prof. Lorenzo Nigro**

Attraverso i reperti ritrovati nelle Missioni della Sapienza, il percorso espositivo esplora l'articolato e differenziato percorso formativo della civiltà mediterranea, rintracciandone le più profonde radici fino alla nascita della città, all'invenzione della scrittura e, successivamente, dell'alfabeto, alla creazione delle più antiche istituzioni culturali umane: religione, potere, economia, storia, arte e letteratura riflessi attraverso la lente dell'archeologia con documenti e testimonianze.

Dall'allemanda alla giga: la danza secondo Bach

Ore 22:30

Suonano:

violino Luca Marinucci
viola Violiva Matilde Cocchi
violoncello Marco Valerio Cesaretti Salvi
gli archi di MuSa Classica

I Cameristi di MuSa Classica propongono tre momenti di virtuosismo strumentale incentrati sulla figura di Johann Sebastian Bach.

Visite guidate al museo e alla mostra

Ore 20.00 e ore 22.00, massimo 25 persone a visita

Prenotazioni mvoem@uniroma1.it



Dentro la città universitaria

- ▶ Museo di Antropologia
- ▶ Museo delle Antichità etrusche ed italiche
- ▶ Museo dell'Arte Classica
- ▶ Museo di Chimica
- ▶ Museo Erbario
- ▶ Museo di Fisica
- ▶ Museo Laboratorio Arte Contemporanea
- ▶ Museo delle Origini
- ▶ Museo di Scienze della Terra
- ▶ Museo di Storia della Medicina
- ▶ Museo Vicino Oriente Egitto e Mediterraneo
- ▶ Museo della Geografia

Fuori la città universitaria (Latina)

- ▶ Museo di Arte e Giacimenti Minerari
via Andrea Doria 3

Fuori la città universitaria (Roma)

- ▶ Museo di Anatomia comparata
via A. Borelli 50
- ▶ Museo di Anatomia patologica
viale Regina Elena 324
- ▶ Museo di Idraulica
via Eudossiana 18
- ▶ Museo di Merceologia
via del Castro Laurenziano 9
- ▶ Museo Orto botanico
L.go Cristina di Svevia 24
- ▶ Museo di Zoologia
P.le Valerio Massimo 6

